



## Sofia Goshadze

### Pianistin, Korrepetitorin, Organistin, Chorleiterin.

Greifenseestrasse 14  
8050 Zürich  
+41 76 42 633 19  
goshadzesopo@yahoo.com

### Zusammenarbeit und Leistungen

**Dirigenten:** Giorgi Jordania, Zaza Azmaiparashvili, Gogi Chichinadze, Rezo Takidze, Vakhtang Machavariani, Gianluca Marciano, Tamaz Japaridze, Meinolf Kalkul, Claudia Iten.

Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an internationalen **Wettbewerben für Vokalist:innen**, unter deren Leitung viele Preisträger und Sieger hervorgingen. Dutzende **Solokonzerte** und Teilnahme an allen **Erstaufführungen**. **Breites Repertoire** an Kammermusik, Opernklavierauszügen, Kirchenmusik, Orgelmusik, Chormusik.

### Berufliche Tätigkeit

Ab 2020 bis heute

**Kirchenchorleiterin** «Cantamus»,  
Katholische Gemeinde Obersee.

2019 - 2022

**Chorleiterin** in Männerchor Kaltbrunn

2004 – 2013

**Staatlichen Opernhaus**, Tiflis, Georgien  
Solorepetitorin, Korrepetitorin

1996 - 2013

**Staatliche Musikhochschule**, Tiflis,  
Georgien- Korrepetitorin.

2021 - 2025

**Klavierlehrerin** bei «School78» in Zürich

**Ab 2021 bis heute – Eine eigene Methode  
des Klavierunterrichts für Kinder und  
Erwachsene mit Sehbehinderung oder  
Blindheit.**

1989 – 1991

**Stadtmusikschule 13**, Tiflis, Georgien  
Klavierlehrerin

Ab 1991 bis heute

**Privat Klavierunterricht für Kinder und  
Erwachsene**

2018 – 2019

**Klavierlehrerin** bei Musikschule Hug  
Zürich

2013 bis heute

**Liederabende** in der Schweiz  
Klassische Musik.

**Privat Arbeit mit Opernsängern/innen in  
Zürich**

## Ausbildung

2023 – 2025

ZHDK-Diploma DAS Kirchenmusik Orgel.

2022 -2023

**Kirchenmusikakademie St.Gallen – Chorleitung C**  
unter der Leitung Michael Wersin, Martin Hobi, David Bertschinger.

1990 - 1996

**Musikhochschule Tiflis – Magister**  
Klavierbegleiterin, Korrepetitorin und Musiklehrerin.

1985 – 1989

**Musikfachschule Tiflis – Matura**  
Abschluss als Pianistin, Klavierbegleiterin, Musiklehrerin.

## Sprachkenntnisse

**Deutsch** (sehr gut), Georgisch (Muttersprache), Russisch (sehr gut), **Italienisch** (gut lesen und verstehen), **Ukrainisch** (gut lesen und verstehen), **Englisch** (lesen und verstehen).

## Repertoire

**Mozart:** Don Giovanni (Premiere Inszenierung). Le Nozze di Figaro.

**Donizetti :** Don Pasquale (Premiere Inszenierung).

**Verdi :** Don Carlo, Il Trovatore, Un Ballo in Maschera (Alle Premiere Inszenierung), La Traviata, Rigoletto , Aida.

**Leoncavallo :** Pagliacci (Premiere Inszenierung).

**Bizet :** Carmen.

**Rachmaninov:** Aleko.

**Kammerrepertoire:** Schubert Lieder, Schuman Lieder, Mahler, Mendelssohn, Glinka, Faure, Tschaikovsky, Rachmaninov, Musorgsky u.w.

**Kirchenmusik, Orgelmusik, Chormusik.**

## **Biographie**

Sofia Goshadze wurde in Tiflis, Georgien, in eine Familie professioneller Musiker hineingeboren. Bereits im Alter von vier Jahren entdeckte sie ihre Liebe zur Musik und begann voller Leidenschaft zu singen; zwei Jahre später folgte der erste Klavierunterricht. Durch das künstlerische Umfeld ihrer Eltern – die Mutter Pianistin, der Vater Opernsänger – war ihr Weg von Anfang an eng mit der Welt der Oper und des Opernhauses verbunden. Diese frühe Prägung sollte ihren musikalischen Lebensweg entscheidend beeinflussen.

Nach dem Abschluss ihres Masterstudiums im Fach Klavier am Staatlichen Musikhochschule Tiflis begann Sofia ihre berufliche Laufbahn als Korrepetitorin an der Gesangsfakultät derselben Hochschule. Später wirkte sie am Staatlichen Opernhaus Tiflis, wo sie ihre Leidenschaft für das Zusammenspiel von Stimme, Klang und Ausdruck weiter vertiefte.

Seit 2013 lebt und arbeitet Sofia Goshadze in Zürich( Schweiz). Hier ist sie als Pädagogin für Klavier, Gesang und Musiktheorie tätig und begleitet als erfahrene Korrepetitorin zahlreiche Sängerinnen und Sänger. Neben ihrer Lehrtätigkeit tritt sie regelmässig bei Konzerten und Liederabenden auf.

Von 2019 bis 2022 leitete sie den Männerchor Kaltbrunn.

Im Jahr 2022 schloss sie ihr Dirigierstudium in St. Gallen ab, und 2025 erwarb sie an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) das Diplom **DAS Kirchenmusik Orgel**.

Seit 2021 steht Sofia Goshadze dem Kirchenchor „**Cantamus**“ der Katholischen Gemeinde Obersee als musikalische Leiterin vor.

Darüber hinaus wirkt sie seit 2023 als Hauptorganistin in der **Katholischen Gemeinde Hinterthurgau St. Aurelia Aadorf-Tänikon**.

Sofias orgelmusikalisches Schaffen ist tief in ihrem Glauben verwurzelt und zeugt von einer innigen Verbundenheit zwischen Spiritualität und Kunst. In ihrem Spiel vereinen sich Leidenschaft, Ausdruck und Kontemplation – Klang wird zu Gebet, Musik zu innerem Dialog.

Ihr Repertoire spannt einen weiten Bogen von den feinsinnigen Linien des Barock über die emotionale Fülle der Klassik und Romantik bis hin zu zeitgenössischen Werken, in denen auch Popsongs, Filmmusik und Soundtracks in neuem, orgelmusikalischem Glanz erstrahlen.