



Sofia Goshadze

Pianistin, Korrepetitorin, Organistin, Chorleiterin.

Greifenseeestrasse 14
8050 Zürich
+41 76 42 633 19
goshadzesopo@yahoo.com

Zusammenarbeit und Leistungen

Dirigenten: Giorgi Jordania, Zaza Azmaiparashvili, Gogi Chichinadze, Rezo Takidze, Vakhtang Machavariani, Gianluca Marciano, Tamaz Japaridze, Meinolf Kalkul, Claudia Iten.

Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an internationalen **Wettbewerben für Vokalisten**, unter deren Leitung viele Preisträger und Sieger hervorgingen. Dutzende **Solokonzerte** und Teilnahme an allen **Erstaufführungen**. **Breites Repertoire** an Kammermusik, Opernklavierauszügen, Kirchenmusik, Orgelmusik, Chormusik.

Berufliche Tätigkeit

Ab 2020 bis heute

Kirchenchorleiterin «Cantamus»,
Katholische Gemeinde Obersee.

2004 – 2013

Staatlichen Opernhaus, Tiflis, Georgien
Solorepetitorin, Korrepetitorin

2019 - 2022

Chorleiterin in Männerchor Kaltbrunn

1996 - 2013

Staatliche Musikhochschule, Tiflis,
Georgien- Korrepetitorin.

2021 - 2025

Klavierlehrerin bei «School78» in Zürich

Ab 2021 bis heute – Eine eigene Methode des Klavierunterrichts für Kinder und Erwachsene mit Sehbehinderung oder Blindheit.

2018 – 2019

Klavierlehrerin bei Musikschule Hug
Zürich

2013 bis heute

Liederabende in der Schweiz

Klassische Musik.

Privat Arbeit mit Opernsängern/innen in Zürich

1989 – 1991

Stadtmusikschule 13, Tiflis, Georgien
Klavierlehrerin

Ab 1991 bis heute

Privat Klavierunterricht für Kinder und Erwachsene

Ausbildung

2023 – 2025

ZHDK-Diploma DAS Kirchenmusik Orgel.

2022 -2023

Kirchenmusikakademie St.Gallen – *Chorleitung C*
unter der Leitung Michael Wersin, Martin Hobi, David Bertschinger.

1990 - 1996

Musikhochschule Tiflis – *Magister*
Klavierbegleiterin, Korrepetitorin und Musiklehrerin.

1985 – 1989

Musikfachschule Tiflis – *Matura*
Abschluss als Pianistin, Klavierbegleiterin, Musiklehrerin.

Sprachkenntnisse

Deutsch (sehr gut), Georgisch (Muttersprache), Russisch (sehr gut), **Italienisch** (gut lesen und verstehen), **Ukrainisch** (gut lesen und verstehen), **Englisch** (lesen und verstehen).

Repertoire

Mozart: Don Giovanni (Premiere Inszenierung). Le Nozze di Figaro.

Donizetti : Don Pasquale (Premiere Inszenierung).

Verdi : Don Carlo, Il Trovatore, Un Ballo in Maschera (Alle Premiere Inszenierung), La Traviata, Rigoletto , Aida.

Leoncavallo : Pagliacci (Premiere Inszenierung).

Bizet : Carmen.

Rachmaninov: Aleko.

Kammerrepertoire: Schubert Lieder, Schuman Lieder, Mahler, Mendelssohn, Glinka, Faure, Tschaikovsky, Rachmaninov, Musorgsky u.w.

Kirchenmusik, Orgelmusik, Chormusik.

Biographie

Sofia Goshadze wurde in Tiflis, Georgien, in eine Familie professioneller Musiker hineingeboren. Bereits im Alter von vier Jahren entdeckte sie ihre Liebe zur Musik und begann voller Leidenschaft zu singen; zwei Jahre später folgte der erste Klavierunterricht. Durch das künstlerische Umfeld ihrer Eltern – die Mutter Pianistin, der Vater Opernsänger – war ihr Weg von Anfang an eng mit der Welt der Oper und des Opernhauses verbunden. Diese frühe Prägung sollte ihren musikalischen Lebensweg entscheidend beeinflussen.

Nach dem Abschluss ihres Masterstudiums im Fach Klavier am Staatlichen Musikhochschule Tiflis begann Sofia ihre berufliche Laufbahn als Korrepetitorin an der Gesangsfakultät derselben Hochschule. Später wirkte sie am Staatlichen Opernhaus Tiflis, wo sie ihre Leidenschaft für das Zusammenspiel von Stimme, Klang und Ausdruck weiter vertiefte.

Seit 2013 lebt und arbeitet Sofia Goshadze in Zürich(Schweiz). Hier ist sie als Pädagogin für Klavier, Gesang und Musiktheorie tätig und begleitet als erfahrene Korrepetitorin zahlreiche Sängerinnen und Sänger. Neben ihrer Lehrtätigkeit tritt sie regelmässig bei Konzerten und Liederabenden auf.

Von 2019 bis 2022 leitete sie den Männerchor Kaltbrunn.

Im Jahr 2022 schloss sie ihr Dirigierstudium in St. Gallen ab, und 2025 erwarb sie an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) das Diplom **DAS Kirchenmusik Orgel.**

Seit 2021 steht Sofia Goshadze dem Kirchenchor „**Cantamus**“ der Katholischen Gemeinde Obersee als musikalische Leiterin vor.

Darüber hinaus wirkt sie seit 2023 als Hauptorganistin in der **Katholischen Gemeinde Hinterthurgau St. Aurelia Aadorf-Tänikon.**

Sofias orgelmusikalisches Schaffen ist tief in ihrem Glauben verwurzelt und zeugt von einer innigen Verbundenheit zwischen Spiritualität und Kunst. In ihrem Spiel vereinen sich Leidenschaft, Ausdruck und Kontemplation – Klang wird zu Gebet, Musik zu innerem Dialog.

Ihr Repertoire spannt einen weiten Bogen von den feinsinnigen Linien des Barock über die emotionale Fülle der Klassik und Romantik bis hin zu zeitgenössischen Werken, in denen auch Popsongs, Filmmusik und Soundtracks in neuem, orgelmusikalischem Glanz erstrahlen.